



Ferran Escriba Llorca

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 04/10/2018

v 1.4.0

1d648f2f922a11f461a47acb6fe15eab

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Mi CV tiene un perfil singular. Mi formación de musicólogo especialista en musicología histórica me ha permitido entrar en contacto con muchos colegas de disciplinas muy cercanas: historiadores del arte, del libro, historiadores de la corte, filólogos, sociólogos y documentalistas. Mi máster y posterior tesis doctoral los realicé a tiempo parcial mientras compaginé mi trabajo de profesor de música en diversas instituciones. Esto me permitió por una parte, tener una formación multidisciplinar, especialmente en educación y por otra, aplicar algunos resultados de investigaciones a la práctica interpretativa.

Mi tesis tiene un acercamiento poliédrico al mecenazgo de la nobleza de un personaje (y sus círculos) europeo en pleno siglo XVI. El mismo tema me ha permitido entrar en contacto con colegas de otros países (especialmente en la República Checa y Reino Unido) y entrar a formar parte de grupos y redes de investigación. Uno de los puntos de unión ha sido, sin duda, los enfoques desde la historia cultural que he venido aplicando desde las primeras investigaciones: temas como la historia y circulación de libros y bibliotecas, la circulación de objetos musicales y soportes musicales a través de las redes de los embajadores, el coleccionismo, la representación del poder, las aplicaciones prácticas de las weak ties de las teorías de redes al estudio de la historia, ... Desde septiembre de 2017 formo parte del Equipo de Investigación "Iconografía e Historia del Arte" (IHA-UJI).

Me considero un investigador en historia cultural, especialista en música, centrado principalmente en los Habsburgo y las relaciones europeas en la Edad Moderna.

Mi faceta como docente, antes de obtener mi actual posición en la universidad que sigo compaginando, me ha permitido conocer diversos grados de la educación general (secundaria y bachillerato) así como la educación especial (conservatorio profesional, superior y escuelas de música), siempre en docencia musical. Considero que este bagaje me ha permitido insertarme sin dificultades en la docencia de mi actual departamento y mi área, obteniendo respuestas positivas por parte de compañeros y alumnado. Mis temas de investigación en el campo de la educación tendrán vinculación con la gestión de centros musicales especiales.

Considero que mi experiencia en gestión educativa y grupos humanos, así como la práctica musical en dirección de conjuntos me confieren unas habilidades para formar parte de equipos docentes y de investigación de todo tipo.



Ferran Escriva Llorca

Apellidos: **Escriva Llorca**
 Nombre: **Ferran**
 DNI: **20027740F**
 ORCID: **orcid.org/0000-0002-5959-2595**
 ResearcherID: **H-1071-2017**
 Scholar Google: **Escriva-Llorca, Ferran**
 Fecha de nacimiento: **31/03/1979**
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Comunidad Valenciana**
 Provincia de contacto: **Valencia**
 Ciudad de nacimiento: **Oliva**
 Dirección de contacto: **Les Tendes 31**
 Código postal: **46780**
 País de contacto: **España**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad Valenciana**
 Ciudad de contacto: **Oliva**
 Teléfono fijo: **(+34) 687491810**
 Correo electrónico: **escrivaf@uji.es**
 Teléfono móvil: **687491810**
 Página web personal: **ferranescrivallorca.com**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Internacional de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Profesor Colaborador

Fecha de inicio: 22/02/2016

Modalidad de contrato: Colaborador

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Primaria (Cód. Unesco): 620306 - Música y musicología

Identificar palabras clave: Historiografía; Musicología; Historia de la música

Entidad empleadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Dep. d'Educació, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Categoría profesional: Professor/a Associat/da **Gestión docente (Sí/No):** No Laboral

Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Fecha de inicio: 01/09/2015

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Primaria (Cód. Unesco): 580300 - Preparación y empleo de profesores

Secundaria (Cód. Unesco): 620306 - Música y musicología

Identificar palabras clave: Alumnado de educación infantil (todos los aspectos); Alumnado de educación primaria (todos los aspectos); Didáctica de la expresión artística; Música

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	ASOC. ESCOLA DE MUSICA DOLIVA	Profesor	01/09/2000
2	DISCANTUS MORE HISPANO, S.L.	Técnico - revisor editorial	01/05/2013
3	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE CANARIAS	Catedrático Interino	01/09/2011
4	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE CANARIAS	Profesor	22/10/2010
5	COLEGIO SAN JOSE DE LA MONTAÑA S.COOP. VA	Profesor	14/09/2007
6	ASOC ARTISTICO MUSICAL D OLIVA	Profesor	01/09/2015

1 Entidad empleadora: ASOC. ESCOLA DE MUSICA DOLIVA**Departamento:** Escola de Música d'Oliva**Ciudad entidad empleadora:** Oliva, Comunidad Valenciana, España**Categoría profesional:** Profesor**Gestión docente (Sí/No):** Si**Teléfono:** 962856119**Correo electrónico:** escola@aamoliva.org**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2000 - 30/06/2015**Duración:** 13 años**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**Primaria (Cód. Unesco):** 620306 - Música y musicología**Funciones desempeñadas:** Director escuela de música. Funciones de gestión docente y administrativa. Profesor de lenguaje musical, trompeta, conjunto, armonía y análisis**Identificar palabras clave:** Enseñanza y aprendizaje de la música; Música coral**Ámbito actividad de gestión:** Gestión de centros privados**Interés para docencia y/o inv.:** Docencia. Experiencia en educación de infantil/primaria con metodologías activas. Perspectiva para la docencia en grados de pedagogía/maestros**2 Entidad empleadora: DISCANTUS MORE HISPANO, S.L. Tipo de entidad: Entidad Empresarial****Categoría profesional:** Técnico - revisor editorial **Gestión docente (Sí/No):** No**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2013 - 31/05/2013 **Duración:** 1 mes**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Primaria (Cód. Unesco):** 620306 - Música y musicología**Funciones desempeñadas:** Transcripción de cancioneros del siglo XV. Catalogación de obras y comentarios críticos**Identificar palabras clave:** Información y documentación educativa; Crítica literaria; Musicología**Interés para docencia y/o inv.:** (Investigación) Transcripción de Cancionero de Palacio (siglo XV) y concordancias. Estudio de fuentes. Estudio de la circulación, variantes (stemma) y digitalización de fuentes.**3 Entidad empleadora: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE CANARIAS Tipo de entidad: Conservatorio Superior de Música****Departamento:** MUSICOLOGIA Y HUMANIDADES, Conservatorio Superior de Música de Canarias (sede Tenerife)**Ciudad entidad empleadora:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España**Categoría profesional:** Catedrático Interino**Gestión docente (Sí/No):** No



Teléfono: (+34) 922660600

Fecha de inicio-fin: 01/09/2011 - 30/08/2012 **Duración:** 1 año

Modalidad de contrato: Interino/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 620306 - Música y musicología

Identificar palabras clave: Metodología de la investigación; Musicología; Historia de la música

- 4 Entidad empleadora:** CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE CANARIAS **Tipo de entidad:** Conservatorio Superior de Música
- Departamento:** MUSICOLOGIA Y HUMANIDADES, Conservatorio Superior de Música de Canarias (sede Tenerife)
- Ciudad entidad empleadora:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
- Categoría profesional:** Profesor **Gestión docente (Sí/No):** No
- Teléfono:** (+34) 922660600
- Fecha de inicio-fin:** 22/10/2010 - 17/06/2010 **Duración:** 3 meses - 24 días
- Modalidad de contrato:** Interino/a
- Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- Primaria (Cód. Unesco):** 620306 - Música y musicología
- Identificar palabras clave:** Metodología de la investigación; Musicología; Historia de la música
- 5 Entidad empleadora:** COLEGIO SAN JOSE DE LA MONTAÑA S.COOP. VA **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- Categoría profesional:** Profesor **Gestión docente (Sí/No):** No
- Fecha de inicio-fin:** 14/09/2007 - 31/08/2007 **Duración:** 11 meses - 16 días
- Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal
- Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
- Primaria (Cód. Unesco):** 220104 - Física de la música
- Funciones desempeñadas:** Profesor de Secundaria y Bachillerato. Música e Historia de la Música
- Identificar palabras clave:** Historia de la música
- Ámbito actividad de gestión:** Secundaria
- Interés para docencia y/o inv.:** Docencia. Experiencia docente en varios niveles del sistema educativo.
- 6 Entidad empleadora:** ASOC ARTISTICO MUSICAL D OLIVA **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- Departamento:** Escola de Música d'Oliva
- Ciudad entidad empleadora:** Oliva, Comunidad Valenciana, España
- Categoría profesional:** Profesor **Gestión docente (Sí/No):** Si
- Teléfono:** 962856119 **Correo electrónico:** escola@aamoliva.org
- Fecha de inicio:** 01/09/2015 **Duración:** 1 año - 6 meses
- Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido
- Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
- Primaria (Cód. Unesco):** 620306 - Música y musicología
- Funciones desempeñadas:** Director escuela de música. Funciones de gestión docente y administrativa. Profesor de lenguaje musical, trompeta, conjunto, armonía y análisis
- Identificar palabras clave:** Enseñanza y aprendizaje de la música; Música coral
- Ámbito actividad de gestión:** Gestión de centros privados
- Interés para docencia y/o inv.:** Docencia. Experiencia en educación de infantil/primaria con metodologías activas. Perspectiva para la docencia en grados de pedagogía/maestros



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Máster

Nombre del título: Máster Universitario en Música

Entidad de titulación: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 22/08/2008

2 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Título Superior de Música (especialidad Musicología)

Ciudad entidad titulación: València, Comunidad Valenciana, España

Entidad de titulación: Conservatorio Superior de Música de València **Tipo de entidad:** Conservatorio Superior de Música

Fecha de titulación: 11/07/2006

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Música

Entidad de titulación: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 02/06/2015

Título de la tesis: Eruditio, Pietas et Honor: Joan de Borja i la Música del seu temps (1533-1606)

Director/a de tesis: Cristina Urchueguia

Codirector/a de tesis: Santiago La Parra López

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Título de la formación: Curso "La Guerra de los Treinta Años como conflicto confesional (1618-2018)"

Entidad de titulación: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 20/06/2018 **Duración en horas:** 20 horas

2 Título de la formación: Workshop del grupo de investigación IHA Inconografía e Historia del Arte "Los valets de chambre de los duques de Borgoña (1419-1477). Estado de la cuestión y fuentes documentales..."

Entidad de titulación: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 27/02/2018 **Duración en horas:** 2 horas



- 3** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Gestió, organització i funcionament d'una escola de música. Nivell II (codi: 17RE60EM003)
Entidad de titulación: Generalitat Valenciana **Tipo de entidad:** Servei FORMACIÓ PROFESSIONAL I ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL
Fecha de finalización: 02/12/2017 **Duración en horas:** 65 horas
- 4** **Título de la formación:** VI Simposio Internacional. Iconografía y forma: Visiones de Inmaculadas, Reliquias y Santos
Entidad de titulación: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 06/10/2017 **Duración en horas:** 24 horas
- 5** **Título de la formación:** Seminario "Acercamiento a los estudios iconográficos encaminados al uso ideológico-político de las imágenes"
Entidad de titulación: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 28/09/2017 **Duración en horas:** 3 horas
- 6** **Título de la formación:** Workshop del grupo de investigación IHA Inconografía e Historia del Arte "La enseñanza del dibujo en México. Proceso de institucionalización de la Academia de Aguascalientes, 1832-1910"
Entidad de titulación: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 26/09/2017 **Duración en horas:** 1 hora
- 7** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Gestió, organització i funcionament d'una Escola de Música. Nivell I (codi: 17RE60IN001)
Entidad de titulación: Generalitat Valenciana **Tipo de entidad:** Direcció FORMACIÓ PROFESSIONAL I ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL
Fecha de finalización: 24/06/2017 **Duración en horas:** 45 horas
- 8** **Tipo de la formación:** Seminario
Título de la formación: Workshop del grupo de investigación IHA Inconografía e Historia del Arte. "Aspectos ideológicos en la Arquitectura de los Trinitarios en el territorio de la República de las Dos Naciones"
Entidad de titulación: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/05/2017 **Duración en horas:** 1 hora
- 9** **Tipo de la formación:** Seminario
Título de la formación: Workshop del grupo de investigación IHA Inconografía e Historia del Arte. "Historia de las instituciones religiosas en Nueva España"
Entidad de titulación: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/04/2017 **Duración en horas:** 1 hora
- 10** **Tipo de la formación:** Seminario
Título de la formación: Workshop del grupo de investigación IHA Inconografía e Historia del Arte. "La fiesta barroca. Francisco Rizi y la decoración de las fiestas reales en la corte de Madrid"
Entidad de titulación: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/03/2017 **Duración en horas:** 1 hora
- 11** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: LA EVALUACIÓN DE REVISTAS CON MÉTRICOS EN JOURNAL CITATION REPORTS (NUEVA VERSIÓN)
Entidad de titulación: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 09/02/2017 **Duración en horas:** 1 hora



- 12** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: SIGN IN LA EVALUACIÓN DE REVISTAS CON MÉTRICOS EN JOURNAL CITATION REPORTS (NUEVA VERSIÓN)
Entidad de titulación: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología **Tipo de entidad:** fundación
Fecha de finalización: 09/02/2017 **Duración en horas:** 1 hora
- 13** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: CURSO FORMACIÓN ONLINE SCOPUS - NIVEL AVANZADO
Entidad de titulación: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología **Tipo de entidad:** fundación
Fecha de finalización: 20/09/2016 **Duración en horas:** 1 hora
- 14** **Título de la formación:** Iniciación a la Docencia Universitaria
Entidad de titulación: Unitat de Suport Educatiu. UJI **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 13/07/2016 **Duración en horas:** 75 horas
- 15** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: NIVEL BÁSICO DE LA WEB OF SCIENCE
Entidad de titulación: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología **Tipo de entidad:** fundación
Fecha de finalización: 21/06/2016 **Duración en horas:** 1 hora
- 16** **Tipo de la formación:** Workshop
Título de la formación: ICREA INTERNATIONAL WORKSHOP 2015 HEARING THE CITY: MUSICAL EXPERIENCE AS PORTAL TO URBAN SOUNDSCAPES
Ciudad entidad titulación: Barcelona, Comunidad Valenciana, España
Entidad de titulación: Institució Catalana de Recerca i Estudis Avancats **Tipo de entidad:** Fundación Investigación
Objetivos de la entidad: Intercambio experiencias en el ámbito de la musicología práctica y otras disciplinas
Fecha de finalización: 26/09/2015
- 17** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Escoles de música: gestió per a la innovació
Ciudad entidad titulación: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de titulación: Escola Superior de Música de Catalunya **Tipo de entidad:** Escola de Música Superior
Objetivos de la entidad: Formación posgrado
Fecha de finalización: 03/07/2015 **Duración en horas:** 12 horas
- 18** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: El proyecto educativo de centro según el nuevo decreto de escuelas de música
Entidad de titulación: Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 22/02/2014 **Duración en horas:** 8 horas
- 19** **Tipo de la formación:** Seminario
Título de la formación: Seminario de Trabajo: "El libro musical y su edición"
Entidad de titulación: Grupo de Investigación Bibliopedia. UCM **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



Fecha de finalización: 13/12/2013

20 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Mecenazgo y coleccionismo musical

Entidad de titulación: INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fecha de finalización: 24/11/2012

Duración en horas: 12 horas

21 Tipo de la formación: Seminario

Título de la formación: Tomás Luis de Victoria (1548-1611): contextos y prácticas musicales

Entidad de titulación: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGIA

Fecha de finalización: 24/09/2011

Duración en horas: 20 horas

22 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Cursos de lingüística valenciana i la seus didàctica del pla de formació lingüístico-técnica en valencià. Específic B

Entidad de titulación: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 15/09/2008

Duración en horas: 50 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 Título del curso/seminario: Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa

Objetivos del curso/seminario: Innovación pedagógica y praxi educativa

Entidad organizadora: Colectivo Docente Internacional Innovagogía y AFOE Formación

Duración en horas: 40 horas

Fecha de inicio-fin: 20/03/2018 - 23/03/2018

2 Título del curso/seminario: III Jornades de Didàctica de l'Expressió Musical

Objetivos del curso/seminario: Formació continuada en docència per docents especialtes en música

Entidad organizadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Departament d'Educació

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 28/11/2017 - 30/11/2017

3 Título del curso/seminario: III Jornada de Experiencias de Innovación Educativa de la Universitat Jaume I

Objetivos del curso/seminario: Puesta en común de experiencias educativas del curso 2016/17

Entidad organizadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Unitat de Suport Educatiu

Duración en horas: 4 horas

Fecha de inicio-fin: 12/07/2017 - 12/07/2017

4 Título del curso/seminario: Capacitación para Docencia Universitaria

Objetivos del curso/seminario: Formación de profesores noveles universitarios

Entidad organizadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Unitat de Suport Educatiu

Duración en horas: 200 horas

Fecha de inicio-fin: 01/09/2016 - 12/07/2017

Duración: 2 años

Perfil de destinatarios/as: Profesores noveles con menos de 3 años de experiencia docente en la universidad

Tareas contrastables: Cursos de formación presencial: cursos básicos generales y cursos específicos

Tutorización y asesoramiento



- 5** **Título del curso/seminario:** La evaluación como instrumento de mejora de la calidad educativa
Objetivos del curso/seminario: evaluación en enseñanza universitaria
Entidad organizadora: Unitat de Suport Educatiu. UJI
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 16/01/2017 - 25/05/2017
- 6** **Título del curso/seminario:** Jornadas de educación a distancia en entornos virtuales de la Universitat Jaume I
Objetivos del curso/seminario: e-learning
Entidad organizadora: Unitat de Suport Educatiu. **Tipo de entidad:** Universidad
Equipo de Investigación WANT Prevención Psicosocial y Organizaciones Saludables
Facultad, instituto, centro: Escola Superior de Tecnologia i Ciències Experimentals
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 11/04/2017 - 25/04/2017
- 7** **Título del curso/seminario:** Metodología didáctica para la enseñanza universitaria
Objetivos del curso/seminario: Metodologías y usos para la educación de grado
Entidad organizadora: Unitat de Suport Educatiu (USE) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerectorat d'Estudiants, Ocupació i Innovació Educativa
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 10/01/2017 - 17/01/2017
- 8** **Título del curso/seminario:** Jornada de Experiencias de Innovación Educativa de la Universitat Jaume I
Objetivos del curso/seminario: Intercambio de experiencias docente en la universidad
Entidad organizadora: Unitat de Suport Educatiu. UJI **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Facultad, instituto, centro: Vicerectorat d'Estudiants, Ocupació i Innovació Educativa
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 13/07/2016 - 13/07/2016
- 9** **Título del curso/seminario:** La Inteligencia Emocional como recurso para la docencia Universitaria. Aprendizaje para la gestión de las emociones en el aula
Objetivos del curso/seminario: IE en el aula
Entidad organizadora: Unitat de Suport Educatiu. UJI
Facultad, instituto, centro: Vicerectorat d'Estudiants, Ocupació i Innovació Educativa
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 07/06/2016 - 15/06/2016
- 10** **Título del curso/seminario:** La incorporación de la perspectiva de género en la docencia universitaria. Un tema transversal
Objetivos del curso/seminario: Género y docencia universitaria
Entidad organizadora: Unitat de Suport Educatiu. UJI **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Facultad, instituto, centro: Vicerectorat d'Estudiants, Ocupació i Innovació Educativa
Duración en horas: 6 horas
Fecha de inicio-fin: 12/04/2016 - 14/04/2016



- 11 Título del curso/seminario:** Nociones básicas para la introducción del inglés como lengua de instrucción al aula
Objetivos del curso/seminario: Introducción docencia en inglés. CLIL
Entidad organizadora: Unitat de Suport Educatiu. UJI **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Facultad, instituto, centro: Vicerectorat d'Estudiants, Ocupació i Innovació Educativa
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 21/01/2016 - 22/01/2016
- 12 Título del curso/seminario:** Iniciació a l'Aula Virtual de la UJI
Objetivos del curso/seminario: Uso de Aula Virtual. Moodle
Entidad organizadora: Unitat de Suport Educatiu. UJI **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Facultad, instituto, centro: Vicerectorat d'Estudiants, Ocupació i Innovació Educativa
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 14/01/2016 - 20/01/2016
- 13 Título del curso/seminario:** Planificación de la docencia universitaria
Objetivos del curso/seminario: Planificación de cursos y guías docentes
Entidad organizadora: Unitat de Suport Educatiu. UJI **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Facultad, instituto, centro: Vicerectorat d'Estudiants, Ocupació i Innovació Educativa
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 08/01/2016 - 13/01/2016

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B1	B1	B1	B1	B1
Catalán	C1	C1	C1	C1	C1
Español	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: 13MMUS. Historiografía
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Virtual
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical
Frecuencia de la actividad: 3
Fecha de inicio: 17/04/2018 **Fecha de finalización:** 07/05/2018
Fecha de finalización: 07/05/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universidad Internacional de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad de evaluación: ANECA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal



Idioma de la asignatura: Español

2 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Fonaments i Didàctica de l'Expressió Musical en Educació Infantil

Titulación universitaria: Grau en Mestre o Mestra d'Educació Infantil

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 11/09/2017

Fecha de finalización: 19/04/2018

Fecha de finalización: 19/04/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento: Dep. de Educación

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Idioma de la asignatura: Catalán

3 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: 48MSEC.Aprendizaje y enseñanza

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Virtual

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Fecha de inicio: 06/03/2018

Fecha de finalización: 28/03/2018

Fecha de finalización: 28/03/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universidad Internacional de Valencia

Tipo de entidad: Universidad

Idioma de la asignatura: Español

4 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Didàctica de l'Expressió Musical en Educació Primària

Titulación universitaria: Grau en Mestre o Mestra d'Educació Primària

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 11/09/2017

Fecha de finalización: 16/02/2018

Fecha de finalización: 16/02/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento: Dep. de Educación

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Idioma de la asignatura: Catalán

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: 13MMUS. Historiografía

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Virtual

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de inicio: 07/11/2017

Fecha de finalización: 27/11/2017

Fecha de finalización: 27/11/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Tipo de entidad: Universidad



Entidad de realización: Universidad Internacional de Valencia

Entidad de evaluación: ANECA

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de entidad: Agencia Estatal

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: 13MMUS. Historiografía

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Virtual

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de inicio: 25/04/2017

Fecha de finalización: 14/05/2017

Fecha de finalización: 14/05/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Internacional de Valencia

Tipo de entidad: Universidad

Entidad de evaluación: ANECA

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Idioma de la asignatura: Español

7 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: 48MSEC. Aprendizaje y enseñanza

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Virtual

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Fecha de inicio: 23/02/2017

Fecha de finalización: 20/03/2017

Fecha de finalización: 20/03/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Internacional de Valencia

Tipo de entidad: Universidad

8 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: 49MSEC. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa de Música

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Virtual

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Fecha de inicio: 25/10/2016

Fecha de finalización: 21/11/2016

Fecha de finalización: 21/11/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Internacional de Valencia

Tipo de entidad: Universidad

Idioma de la asignatura: Español

9 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: 13MMUS. Historiografía

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Virtual

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de inicio: 06/09/2016

Fecha de finalización: 26/06/2016



Fecha de finalización: 26/06/2016
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Internacional de Valencia
Entidad de evaluación: ANECA
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad
Tipo de entidad: Agencia Estatal

10 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: 13MMUS. Historiografía
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical
Frecuencia de la actividad: 3
Fecha de inicio: 23/02/2016
Fecha de finalización: 14/03/2016
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Internacional de Valencia
Entidad de evaluación: ANECA
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Virtual
Fecha de finalización: 14/03/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad
Tipo de entidad: Agencia Estatal

11 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Didàctica de l'Expressió Musical en Educació Primària
Titulación universitaria: Grau en Mestre o Mestra d'Educació Primària
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 31/07/2017
Nº de horas/créditos ECTS: 0,2
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Departamento: Dep. de Educació
Ciudad entidad realizació: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Inglés

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad

12 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Pràcticum II (menció Música)
Titulación universitaria: Grau en Mestre o Mestra d'Educació Primària
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 31/07/2017
Nº de horas/créditos ECTS: 0,6
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Departamento: Dep. de Educació
Ciudad entidad realizació: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad

13 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Treball de Final de Grau
Titulación universitaria: Grau en Mestre o Mestra d'Educació Infantil
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de finalización: 31/07/2017
Nº de horas/créditos ECTS: 0,5
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Departamento: Dep. de Educació

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad



Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Catalán

- 14** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Treball de Final de Grau
Titulación universitaria: Grau en Mestre o Mestra d'Educació Primària
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de finalización: 31/07/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,6
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Educación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 15** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fonaments i Didàctica de l'Expressió Musical en Educació Infantil
Titulación universitaria: Grau en Mestre o Mestra d'Educació Infantil
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 10/02/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Educación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 16** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Didàctica de l'Expressió Musical en Educació Primària
Titulación universitaria: Grau en Mestre o Mestra d'Educació Primària
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de finalización: 08/02/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 11,4
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Educación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 17** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Noves Tecnologies Aplicades a la Música
Titulación universitaria: Grau en Mestre o Mestra d'Educació Infantil
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 21/12/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Educación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 18** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Noves Tecnologies Aplicades a la Música
Titulación universitaria: Grau en Mestre o Mestra d'Educació Primària
Frecuencia de la actividad: 1



Fecha de finalización: 21/12/2015

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Departamento: Dep. de Educación

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** CARTOGRAFIA DE L'EDUCACIÓ MUSICAL A LA COMARCA DE L'ALCALATÉN
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Miriam Granell Nebot
Fecha de defensa: 14/06/2017
- 2 Título del trabajo:** CREACIÓN DE UNA ORQUESTA ESCOLAR: UN EJEMPLO PRÁCTICO EN EL CEIP ANGELINA ABAD (VILA-REAL)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: David Ranilla Pinedo
Fecha de defensa: 14/06/2017
- 3 Título del trabajo:** PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MÚSICA DE 3º DE SECUNDARIA. Colegio Diocesano "Asunción de Nuestra Señora", Ávila.
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad Internacional de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Elena Moyano Rivas
Fecha de defensa: 18/05/2017
- 4 Título del trabajo:** Programación Didáctica 2º de la ESO MÚSICA
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad Internacional de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: José Ramón Murillo Caballero
Fecha de defensa: 18/05/2017
- 5 Título del trabajo:** Programación Didáctica Especialidad: Música. Curso académico 2016-2017. Tercero de la ESO. Música IES Patraix Vicente Ferrer Escrivà de Valencia
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad Internacional de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Manuel D'Anzi
Fecha de defensa: 18/05/2017
- 6 Título del trabajo:** Programación Didáctica Colegio San Isidoro (Granada) 1º ESO Música
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad Internacional de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Beatriz Moral Molina
Fecha de defensa: 09/03/2017



- 7 Título del trabajo:** Programación Didáctica para Música en 1 y 2 de ESO. Música y expresión corporal como interacción pedagógica entre los alumnos
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad Internacional de Valencia
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Francesco Monti
Fecha de defensa: 09/03/2017
- 8 Título del trabajo:** Estudio de caso de niños con NEE en Primaria: Cómo tratar a estos niños y cómo integrarlos en el área de música
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Pilar Eres Arnau
Fecha de defensa: 14/07/2016

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: "Un perfil docent ideal per a les escoles de música valencianes." II Jornades de Didàctica de l'Expressió Musical
Entidad organizadora: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 29/11/2017
- 2 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Workshop IHA. XIX. "La procesión de las Reliquia de Sao Roque (Lisboa, 1588): representaciones individuales y colectivas con un trasfondo musical"
Ciudad entidad organizadora: Castelló,
Entidad organizadora: IHA. UJI
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Perfil de destinatarios/as: Posgraduado / Doctorado
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 20/06/2017
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
- 3 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Talleres de Historia de la Cultura 2016. IV. Las artes y la representación de poder
Ciudad entidad organizadora: Barcelona,
Entidad organizadora: Urban musics and musical practices in sixteenth-century Europe (CIG-2012: URBANMUSIC no 321876)
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Perfil de destinatarios/as: Seminario Investigadores
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 25/05/2016
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
- 4 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Las TIC aplicadas a la Música
Ciudad entidad organizadora: Alacant, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Conservatorio Superior Oscar Esplà Alacant
Tipo de entidad: Conservatorio Superior de Música



Objetivos del curso: NUEvas tecnologías aplicadas a la investigación musicológica

Perfil de destinatarios/as: Alumnado Grado

Horas impartidas: 4

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 21/05/2014

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Participación en proyectos de innovación docente

- Título del proyecto:** Mejora docente desde el análisis del prácticum del grado de maestro en primaria e infantil. La opinión del maestro/a también cuenta
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/10/2017 - 31/07/2018 **Duración:** 1 año
- Título del proyecto:** Explorando las buenas prácticas en educación infantil y sus repercusiones en el aula
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Entidad financiadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 04/10/2016 - 31/07/2017 **Duración:** 10 meses
- Título del proyecto:** Explorando las buenas prácticas en educación infantil y sus repercusiones en el aula
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Entidad financiadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/10/2015 - 31/07/2016 **Duración:** 10 meses
- Título del proyecto:** La creació de nous públics a través de l'ensenyament musical com a base de l'educació integral de l'alumne (codi: 15IE07IN030).
Tipo de participación: Coordinador
Nº de participantes: 20
Importe concedido: 2.342,1 €
Entidad financiadora: Generalitat Valenciana **Tipo de entidad:** Subdirecció d'Innovació Educativa. Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 01/10/2014 - 30/06/2015 **Duración:** 9 meses

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

Nombre del evento: III Jornada de Experiencia de Innovación Educativa

Tipo de evento: Jornada

Fecha de presentación: 12/07/2017

Entidad organizadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Primus inter pares: tutories musicals en grups de futurs/es mestres.



Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** PREMIO HERMES EXTRAORDINARIO "PROYECTE 20.25 INNOVACIÓ EDUCATIVA I CULTURAL"

Identificar palabras clave: Diversidad cultural y educación; Música orquestal; Actividad cultural

Entidad organizadora: Federació Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (Safor) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Fecha de finalización: 20/10/2017
- 2 Descripción de la actividad:** Tribunales de Trabajos de Fin de Máster

Identificar palabras clave: Musicología; Historia de la música

Ciudad de realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universidad Internacional de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 26/07/2016

Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

- 1 Descripción:** Evaluación programa Docencia-UJI

Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 07/11/2017
- 2 Descripción:** Evaluación programa Docencia-UJI

Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 07/11/2016

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: IHA. Iconografía e Historia del Arte

Objeto del grupo: Iconografía - Historia del Arte - Representación de poder

Nombre del investigador/a principal (IP): Víctor Manuel Mínguez Cornelles **Nº de componentes grupo:** 15

Código normalizado: UJI-146 **Clase de colaboración:** Coautoría de publicaciones

Entidad de afiliación: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio: 01/06/2017

**Actividad científica o tecnológica****Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas**

Nombre del proyecto: The Birth of Diplomacy through Factions at Power: the Catholic-Spanish Party in the Imperial Court (1556-1659)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: INSTITUTO HISTORICO ALEMAN DE ROMA. INSTITUTO UNIVERSITARIO LA CORTE EN EUROPA (IULCE). STIFTUNG DEUTSCHE GEISTESWISSENSCHAFTLICHE INSTITUT IM AUSLAND - DGIA

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Ciudad entidad realización: Bonn - Roma - Madrid, Alemania

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Pavel Marek; Rubén González Cuerva; Alexander Koller

Nº de investigadores/as: 24

Entidad/es financiadora/s:

FP7-PEOPLE

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 10/05/2013 - 09/05/2015

Cuantía total: 161.968,8 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- Nombre del proyecto:** "TOT DE VEUS". Projecte d'inclusió educativa

Identificar palabras clave: Diversidad cultural y educación; Alumnado de educación secundaria obligatoria (todos los aspectos); Música coral

Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: IES Gregori Maians OLIVA

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: IES Gregori Maians Oliva

Tipo de entidad: Instituto Público

Ciudad entidad financiadora: Oliva, Comunidad Valenciana, España

Fecha de inicio: 13/02/2018

Duración: 3 meses

Cuantía total: 1.203,08 €
- Nombre del proyecto:** Musica Rudolphina

Identificar palabras clave: Musicología; Historia de la música

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Grado de contribución: Investigador/a



Entidad de realización: Ústavem hudební vědy
Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.

Tipo de entidad: Instituto Universitario de
Investigación

Ciudad entidad realización: Praga, República Checa

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es participante/s: Association for Central European Cultural Studies; Institute of Musicology of the Charles University Faculty of Arts in Prague

Tipo de proyecto: Cooperación

Fecha de inicio: 12/11/2013

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Ferran Escriba Llorca. Conversaciones de Música a finals del segle XVI: el cas de l'acadèmia de Joan de Borja i Castro. SCRIPTA - REVISTA INTERNACIONAL DE LITERATURA I CULTURA MEDIEVAL I MODERNA. pp. 312 - 323. (España): 2017. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.7203/SCRIPTA.9.10349>>. ISSN 2340-4841

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 2** Ferran Escriba Llorca. Los libros de música de un caballero de la Orden de Santiago: nuevos datos acerca de la Colección Uclés. MÚSICA. Revista del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. 20, pp. 131 - 138. (España): 2013. ISSN 0541-4040

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1
- 3** Josep Antoni Alberola Verdú; Ferran Escriba Llorca. El manuscrito 3016 del arxiu del regne de València. Una nueva fuente para la polifonía del siglo XVI. REVISTA DE MUSICOLOGÍA. 35, pp. 25 - 39. (España): 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.jstor.org/stable/24246259>>. ISSN 0210-1459

DOI: 10.2307/24246259

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2
- 4** The Procession of the Relics of São Roque (Lisbon, 1588): A Royal Entry?. Hearing the City in Early Modern Europe. pp. 229 - 239. Brepols, 02/04/2018. ISBN 978-2-503-57959-7

Tipo de producción: Capítulo de libro
Publicación relevante: Si

Tipo de soporte: Libro
- 5** Ángeles, capellanes y tañedores: músicas y músicos para los monarcas aragoneses. El linaje del Rey Monje. La configuración cultural e iconográfica de la Corona Aragonensis (1164-1516). pp. 347 - 374. Universitat Jaume I. Publicacions, 04/09/2018. ISBN 9788417429126

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro



- 6** Power, Erudition and Musical Patronage in the Sixteenth Century: The Borja Dynasty and the Dukedom of Gandia. New Perspectives on Early Music in Spain. pp. 176 - 187. Reichenberger, 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.reichenberger.de/Pages/iems1.html>>. ISSN 2364-6969, ISBN 9783944244150
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 7** Ferran Escriba Llorca. La vida en las Descalzas Reales a través de los epistolarios de Juan de Borja (1584-1604). Estudios. Tomás Luis de Victoria. Studies. pp. 437 - 452. Madrid(España): Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU), 2013. ISBN 9788489457492
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 8** Ferran Escriba Llorca. Eruditio, pietas et honor: Joan de Borja i la música del seu temps (1533-1606). Reseña de tesis. 2015. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10251/51022>>. ISBN 978-84-9048-400-5
DOI: 10.4995/Thesis/10251/51022
Colección: Tesis doctorales
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Fuente de citas: Scholar Google **Citas:** 3
Reseñas en revistas: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** PROGRAMA EDUCATIU INTERDISCIPLINAR PER A LA ROTOVENSE MUSICAL DE RÓTOVA - VALÈNCIA
Nombre del congreso: CICREA I Congreso Internacional de Creatividad en la Educación Artística. SIEM II Seminario Internacional de Investigación en la Educación Musical
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 27/06/2018
Fecha de finalización: 29/06/2018
Entidad organizadora: Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana. Generalitat Valenciana **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Mari Àngels Faus Mascarell; Ferran Escrivà Llorca.
- 2** **Título del trabajo:** Playlist musical colaborativa como herramienta para la integración de grupos de estudiantes de grado y posgrado
Nombre del congreso: II Congreso Internacional en Tecnologías e Innovación Educativa
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 06/06/2018
Fecha de finalización: 08/06/2018
Entidad organizadora: FUNDACION DE LA COMUNIDAD VALENCIANA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VALENCIA
Ciudad entidad organizadora: Valencia,
- 3** **Título del trabajo:** Ángeles, Capellanes y Ministriles: músicas y músicos para los monarcas aragoneses
Nombre del congreso: I Simposio Corona Aragonensis
Ciudad de celebración: Castelló de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 18/12/2017
Fecha de finalización: 19/12/2017



Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Castelló de la Plana, Comunidad Valenciana, España
 Ferran Escrivà Llorca.

- 4 Título del trabajo:** Músicos, maestros y oyentes: el factor humano en las historias de las sociedades musicales
Nombre del congreso: Fòrum Internacional de Música
Tipo evento: Foro Internacional
Ciudad de celebración: València, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 23/11/2017
Fecha de finalización: 24/11/2017
Entidad organizadora: Palau de la Música de València **Tipo de entidad:** Auditorio Público
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
 Ferran Escrivà Llorca. "Músicos, maestros y oyentes: el factor humano en las historias de las sociedades musicales".
- 5 Título del trabajo:** The procession of Relics of Sao Roque (Lisbon, 1588): individual and collective representations with musical background
Nombre del congreso: 45TH MEDIEVAL AND RENAISSANCE MUSIC CONFERENCE 2017
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Prague, República Checa
Fecha de celebración: 04/07/2017
Fecha de finalización: 08/07/2017
Entidad organizadora: Association for Central European Cultural Studies / Charles University **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
 06/07/2017. Disponible en Internet en: <http://www.acecs.cz/medren2017/index.php?f_idx=3>.
- 6 Título del trabajo:** Musicology, Diplomacy, and International Networks
Nombre del congreso: International Musicological Society 20th Quinquennial Congress in Tokyo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Tokyo, Japón
Fecha de celebración: 19/03/2017
Fecha de finalización: 24/03/2017
Entidad organizadora: Tokyo University of the Arts **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
 Ferran Escrivà Llorca. En: International Musicological Society 20th Quinquennial Congress in Tokyo. Disponible en Internet en: <<https://ims-international.ch>>.
- 7 Título del trabajo:** Organización Jornadas
Nombre del congreso: XIII Jornades AVAMUS: "L'ornamentació del cant pla i el misteri d'Elx"
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Elx, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 25/02/2017
Fecha de finalización: 25/02/2017
Entidad organizadora: Associació Valenciana de Musicologia **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones



Ferran Escrivà Llorca. En: XIII Jornades AVAMUS: "L'ornamentació del cant pla i el misteri d'Elx".
Disponible en Internet en: <<http://avamus.org/es/jornadas-avamus-de-musicologia/>>.

- 8** **Título del trabajo:** Un regalo de nupcias para Felipe II: un tributo musical a los Habsburgo
Nombre del congreso: Musicología en el S.XXI: nuevos retos, nuevos enfoques
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 16/11/2016
Fecha de finalización: 19/11/2016
Entidad organizadora: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGIA
Ciudad entidad organizadora: M,
Con comité de admisión ext.: Si
Ferran Escrivà Llorca. En: Musicología en el S.XXI: nuevos retos, nuevos enfoques. Disponible en Internet en: <<http://www.sedem.es/es/congreso.asp>>.
- 9** **Título del trabajo:** D'entre arxius i biblioteques: algunes fonts per a l'estudi del passat musical valencià
Nombre del congreso: Interseccions-Congrés d'Història de la Música al País Valencià
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: València, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 13/10/2016
Fecha de finalización: 15/10/2016
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ferran Escrivà Llorca. En: Interseccions-Congrés d'Història de la Música al País Valencià. Disponible en Internet en: <<http://www.uv.es/interseccions/>>.
- 10** **Título del trabajo:** Collecting Polyphonic Music in Spain during the Cecilian Movement
Nombre del congreso: Annual Internatinoal Medieval and Renaissance Music Conference (MedRen 2015)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Université libre de Bruxelles (56), Bélgica
Fecha de celebración: 06/07/2015
Entidad organizadora: Université libre de Bruxelles **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Ferran Escrivà Llorca. En: Annual International Medieval and Renaissance Music Conference (MedRen 2015). Disponible en Internet en: <<http://medren2015.ulb.ac.be>>.
- 11** **Título del trabajo:** Congreso
Nombre del congreso: La música a la Mediterrania Occidental. Xarxa de comunicació intercultural
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: València, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 23/07/2014
Fecha de finalización: 25/07/2014
Entidad organizadora: AVAMUS **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

- 12** **Título del trabajo:** Entre Madrid y Praga: dos casos de mecenazgo musical en los embajadores. Juan de Borja y Wolfgang Rumpf de Wielross
Nombre del congreso: II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna: Líneas recientes de investigación en Historia Moderna
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 01/07/2013
Fecha de finalización: 02/07/2013
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Ferran Escriba Llorca. En: II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna: Líneas recientes de investigación en Historia Moderna.
- 13** **Título del trabajo:** La reconstrucción de una biblioteca musical de finales del siglo XVI: un viaje en el tiempo a través de los libros de Juan de Borja
Nombre del congreso: V Jornadas de Jóvenes Musicólogos y Estudiantes de Musicología (UAM)
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 13/03/2012
Fecha de finalización: 16/03/2012
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** Si
- 14** **Título del trabajo:** The Music Library of a Knight of the Order of Santiago: Diplomacy and Music Collecting in the Sixteenth Century
Nombre del congreso: Medieval and renaissance international music conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Nottingham, Reino Unido
Fecha de celebración: 08/07/2011
Entidad organizadora: University of Nottingham **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Ferran Escriba Llorca; Erika Honisch. En: Medieval and renaissance international music conference.
- 15** **Título del trabajo:** Noves recerques musicològiques
Nombre del congreso: III Jornada AVAMUS
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Carcaixent, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 03/03/2007
Fecha de finalización: 03/03/2007
Entidad organizadora: Associació Valenciana de Musicologia **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- Título del comité:** Congreso Internacional "Música y espacios sonoros en las instituciones civiles y eclesiásticas de la península ibérica"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 620306 - Música y musicología
Secundaria (Cód. Unesco): 550602 - Historia del arte
Entidad de afiliación: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGIA
Ciudad entidad afiliación: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 06/04/2018 - 07/04/2018
- Título del comité:** Educatio Siglo XXI
Primaria (Cód. Unesco): 531204 - Educación
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2017
- Título del comité:** Comité Editorial de les col·leccions de Música
Ámbito geográfico: Nacional
Primaria (Cód. Unesco): 620306 - Música y musicología
Secundaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia
Terciaria (Cód. Unesco): 550602 - Historia del arte
Entidad de afiliación: Institució Alfons el Magnànim. Diputació de València
Ciudad entidad afiliación: València, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio: 01/09/2016

Organización de actividades de I+D+i

- Título de la actividad:** Seminari "La música tardo medieval i renaixentista al Regne de València: historiografia i perspectives d'estudi"
Tipo de actividad: Seminario de Investigación **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: AVAMUS **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 20
Fecha de inicio-fin: 09/02/2018 - 10/02/2018 **Duración:** 2 días
- Título de la actividad:** VI Simposio Internacional "Iconografía y forma"
Tipo de actividad: Moderador sesiones **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad convocante: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Castelló, España
Fecha de inicio-fin: 04/10/2017 - 05/10/2017



Otros méritos

Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Med-Ren PMMS Bursary 2013
Finalidad: Participación congresos
Entidad concesionaria: Plainsong & Medieval Music Society **Tipo de entidad:** Fundación Society
Fecha de concesión: 07/2013
Fecha de finalización: 08/2013
- 2 Nombre de la ayuda:** Beca de Investigació "Alfons el Vell"
Ciudad entidad concesionaria: Gandia, Comunidad Valenciana, España
Identificar palabras clave: Historia moderna; Musicología; Historia de la música
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Institut d'Estudis Comarcals "Alfons el Vell" **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Importe de la ayuda: 1.000 €
Fecha de concesión: 02/2006 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 02/2007
Entidad de realización: Institut d'Estudis Comarcals "Alfons el Vell" - Universitat Politècnica de València
- 3 Nombre de la ayuda:** Ajuda per realització de tesi en valencià
Ciudad entidad concesionaria:
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Servei de promoció i normalització lingüística. UPV **Tipo de entidad:** Universidad
Importe de la ayuda: 616 €
Fecha de concesión: 12/11/2015
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** International Musicology Society
Ciudad entidad afiliación: Basel, Suiza
Identificar palabras clave: Musicología
Fecha de inicio: 01/01/2017
- 2 Nombre de la sociedad:** Sociedad Española de Musicología
Ciudad entidad afiliación: Madrid, España
Identificar palabras clave: Musicología
Fecha de inicio: 02/2012
- 3 Nombre de la sociedad:** Associació Valenciana de Musicologia (AVAMUS)
Ciudad entidad afiliación: València, España
Categoría profesional: Vicepresident
Fecha de inicio: 2006



Consejos editoriales

Nombre del Consejo editorial: Revista Quadrivium. Revista de Musicología

Entidad de afiliación: Associació Valenciana de Musicologia

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad afiliación: València,

Tareas desarrolladas: Director revista

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de inicio: 01/2015

Duración: 2 años - 6 meses

Redes de cooperación

Nombre de la red: Premodern Diplomats Network

Identificación de la red: Diplomacy, Cultural Exchanges, Early Modern Age

Nº de investigadores/as: 120

Entidad/es participante/s: University of Bath; Instytut Historii PAN, Warsaw, Poland

Tipo de entidad: Universidad; Instituto Universitario de Investigación

Tareas desarrolladas: Investigación sobre historia y diplomacia

Fecha de inicio: 01/01/2017